

CRISTO SIGNORE Corale

(dalla Messa "Cristo, Signore")

Testo e Musica di C. Piva

The musical score consists of two systems of music for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo part.

System 1: The vocal parts sing the first line of the text: "1.Cri - sto, Si - gno -". The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords.

System 2: The vocal parts sing the second line of the text: "-re, sei tu la no - stra gui - da, tu so - lo no - stra sal -". The basso continuo part continues to provide harmonic support.

The music is written in common time, with a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clef. The basso continuo part is in bass clef.

S: -vez - za; la no - stra lu - ce, il no - stro con - for - to,
 C: -vez - za; la no - stra lu - ce, il no - stro con - for - to,
 T: -vez - za; la no - stra lu ce, il no - stro con - for - to,
 B: -vez - za; la no - stra lu ce, il no - stro con - for - to,

S: la no - stra spe - ran za.
 C: la no - stra spe - ran za.
 T: la no - stra spe - ran za.
 B: la no - stra spe - ran za.

2. Cristo, Signore, sei tu la nostra vita,
 tu sei la via, la verità;
 sei la sapienza, tu del nostro cuore,
 tu sei nostra pace.

3. Cristo, Signore, tu sei misericordia,
 tu solo bontà infinita;
 con la tua grazia, tu ci rendi salvi,
 a te, lode sempre.